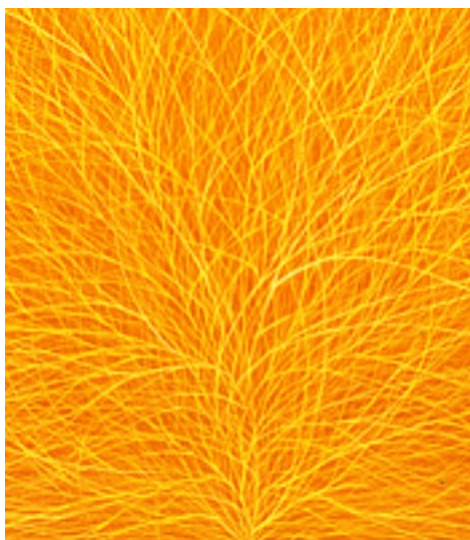


Art and Psyche in Sicilia

Aree di confine e di sovrapposizione: il limen appena percettibile

2 – 6 Settembre 2015



Karen Arm. Untitled 1997

Invito alla Partecipazione

Il Gruppo di Lavoro Art and Psyche ha il piacere di invitarvi al Seminario di quattro giorni che si terrà nella bellissima antica città di Siracusa. La Sicilia, circondata dal Mediterraneo, è un crocevia di mondi e di culture dove strati di diverse civiltà, da quella greca e romana a quella araba e normanna, si incontrano e si sovrappongono ad ogni cambiamento. Siracusa è il luogo dove Platone soggiornò e che Freud visitò nel 1910. L'incantevole panorama, l'arte, l'architettura, l'archeologia, la sua ricca e variegata storia si disveleranno per voi nel corso del Seminario. Siamo certi che gli strati della psiche emergeranno grazie all'interazione con l'ambiente, agli interventi, all'esperienza di una comunità fatta di appassionati d'arte e di psicologia del profondo.

Il seminario si terrà in un hotel situato nel centro storico di Siracusa, in prossimità di siti archeologici, musei, attraenti negozi e ristoranti.

Le relazioni plenarie prescelte si terranno: nel Museo Archeologico Paolo Orsi seguite da un tour del museo, nel vicino meraviglioso Teatro Greco seguite da una visita nell'area archeologica di Neapolis. Per l'esperienza "sognare nei luoghi d'arte" sarà offerta questa volta la possibilità di sognare in un sito archeologico. E' inoltre prevista una mezza giornata di visita ad un altro luogo archeologico di massimo interesse fuori città.

Invitiamo dunque artisti, terapeuti di ogni convinzione e chiunque sia interessato alla psicologia del profondo ad inviare proposte. Ci aspettiamo proposte creative che potranno spaziare da soggetti ed argomenti antichi a quelli contemporanei, da workshop sperimentali a relazioni di tipo formale. Ci auguriamo che l'onnicomprensivo tema di substrati e soglie offra flessibilità e spazio per espressioni immaginative della mente, del corpo e dell'anima. Possibili temi di sviluppo potrebbero includere:

- * La rilevanza simbolica della Sicilia come crocevia e contenitore di molteplici culture e civiltà
- * L'importanza della funzione trascendentale come connessione tra arte e psiche
- * Tra spazio e tempo.
- * L'emergere di nuova vita dalle antiche rovine
- * La coesistenza di arte e psiche in uno spazio subliminale
- * Artista/Analista come archeologo
- * La rilevanza del mito nell'arte e nella psiche
- * L'isola come immagine e metafora
- * Conoscenza del territorio come processo sia concreto che artistico e esperienza psicologica

Lasciate che la vostra immaginazione risponda in piena libertà al luogo, al tempo e all'onnicomprensivo tema degli strati e dei limiti-

Inviare la vostra proposta in 500 parole, accompagnata da una breve autobiografia e segnalando l'eventuale necessità di aiuti audiovisivi, entro il 1° gennaio 2015. Specificate se intendete presentare relazioni, workshop o una breve „idea lampo“ della durata di 20 minuti seguita da discussione. Grazie alle richieste pervenute dopo il nostro ultimo Congresso di New York, faremo in modo di lasciare spazio all'intervento e all'interazione dei partecipanti, così da incoraggiare lo spirito comunitario. Gli artisti sono invitati a inviare diapositive dei loro lavori o segnalare il loro sito web.

Siamo ansiosi di incontrare coloro che hanno partecipato ai precedenti seminari di Art and Psyche a San Francisco (2008) e a New York (2012) e di dare il benvenuto a nuovi relatori e partecipanti. Lo scopo di questo nuovo incontro è la continuazione di uno stimolante dialogo tra arte e psicologia in una affascinante cornice. Vi aspettiamo.

Le proposte dovranno essere inviate a artandpsyche.sicily@gmail.com entro il 1° gennaio 2015. La conferma delle proposte accettate verrà inviata entro il 15 marzo 2015.

Con i più cordiali saluti

The Art and Psyche Working Group

Linda Carter, Diane Fremont, Melinda Haas, Ami Ronnberg, Ellen Scott
Caterina Vezzoli, Lino Ancona, Francesca Picone